

INFORMAZIONI PERSONALI

Tatiana Sigaeva

TITOLO DI STUDIO

Laurea

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2001–31/08/2007

Pianista

Libero professionista, Chisinau (Moldavia)

Insegnante di pianoforte, teoria musicale, solfeggio, armonia, ear training

Insegnante di pianoforte complementare

Maestro collaboratore nelle classi di canto, strumento e danza classica

01/09/2008–alla data attuale

Pianista

Libero professionista, Bergamo (Italia)

Insegnante di pianoforte, teoria musicale, solfeggio, armonia, ear training

Insegnante di pianoforte complementare

Maestro collaboratore

01/10/2012–alla data attuale

Pianista

Associazione Musica in Lemine, Almè (Italia)

Insegnante di pianoforte

Insegnante di teoria musicale, solfeggio, armonia, ear training

Insegnante di pianoforte complementare

Maestro collaboratore nelle classi di canto e violino

Insegnante di propedeutica, ritmica e solfeggio per bambini

Docente certificato dei metodi "Lullaby", "Children's music Laboratory (CML)"

12/01/2013–02/09/2017

Pianista Accompagnatore

Associazione Musica in Lemine, Associazione Italiana Yva Barthélémy, Almè (Italia)

Pianista Accompagnatore durante gli Stage di Canto Lirico "La Voce Liberata" Metodo Barthélémy:

27 agosto- 2 settembre 2017

2 - 8 luglio 2017

3 - 8 gennaio 2017

28 agosto - 3 settembre 2016

3 - 9 luglio 2016

1 - 7 settembre 2015

4 - 10 gennaio 2016

1 - 7 settembre 2015

23 - 29 agosto 2015

5 - 9 gennaio 2015

17 - 23 agosto 2014

5 - 11 gennaio 2014

26 - 30 agosto 2013

12 - 17 gennaio 2013

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/09/1987–30/06/2001 **Diploma superiore**
Liceo musicale S. Rachmaninov, Chisinau (Moldavia)
- 01/09/2001–30/06/2007 **Laurea**
Accademia di Musica, Teatro e Arti, Chisinau (Moldavia)
- 01/11/2018–alla data attuale **Laurea biennale**
Istituto superiore di studi musicali G. Donizetti, Bergamo (Italia)
- 02/11/2016–15/12/2016 **Corso per Operatori di Laboratori Didattici Musicali**
Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)
- 01/09/2014–25/06/2016 **Attestato di Abilitazione "Children's Music Laboratory" (CML)**
Associazione Musical Garden, Asti (Italia)
Metodo d'insegnamento di propedeutica Suzuki per i bambini dai 3 anni
- 15/07/2015–25/06/2016 **Attestato di Abilitazione "Music Lullaby"**
Associazione Musical Garden, Asti (Italia)
Metodo d'insegnamento di propedeutica Suzuki per i bambini da 0 a 3 anni
- 26/06/2014–28/06/2014 **Attestato "Scuola d'estate crescere 2014"**
Associazione Crescere, Pistoia (Italia)
Corso di formazione "Nascere alla Cultura. I bambini e la natura - I bambini e la scienza dei suoni"
- 17/04/2016–17/04/2016 **Attestato di partecipazione**
Associazione Musica in Lemine, Almè (Italia)
Stage di Body Percussion con Stefano Baroni

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre russo

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C1	C1	C1
	B1				
inglese	B1	B1	A2	A2	A2
moldavo	C1	B2	B1	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative,
 Ottime competenze comunicative con i bambini

Competenze organizzative e gestionali Organizzazione sistematica dei concerti degli allievi, anche in collaborazione con altri docenti.

Competenze professionali Ottime capacità di insegnamento grazie ai 18 anni di esperienza lavorativa e grande passione per il lavoro.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza della suite per ufficio

Buona padronanza dei software per fotoritocco, creazione delle immagini, locandine, volantini

Buona padronanza di Wordpress acquisita durante la creazione dei diversi siti web